



IVAN VRUBLEVSKYI

# WESOŁEM GŁOSEM ŚPIEWAJMY

na chór mieszany SSATB *a cappella* i tamburyn

[www.ivanvrublevskyi.com](http://www.ivanvrublevskyi.com)

## WESOŁEM GŁOSEM ŚPIEWAJMY

Kolęda *Wesołem głosem śpiewajmy* jest polską pieśnią bożonarodzeniową, której szczegółowe pochodzenie jest trudne do ustalenia. Melodia i tekst zostały odnalezione w zbiorze *Kolędy polskie. Średniowiecze i wiek XVI* pod redakcją Juliusza Nowaka-Dłużewskiego. Znajduje się tam informacja, że kolęda ta pochodzi z *Kancjonatu albo pieśni duchowne* Piotra Krzesichleba-Artomiusza wydane w Toruniu w 1587 roku. Artomiusz natomiast korzystał z pierwszego wydania *Kancjonatu* Walentego z Brzozowa, co wskazuje na jeszcze wcześniejsze korzenie tej pieśni.



We - so - lem    gło - sem    śpie - waj - my,    na - ro - dze - nie    pa - mię - taj - my    Chry - sta, Zba - wi -  
cie - la    swe - go,    w u - bó - stwie    na świat    przy - szłe - go    a    po - ni - żo - ne - go.

Wesołem głosem śpiewajmy  
Narodzenie pamiętajmy  
Chrysta Zbawiciela swego  
W ubóstwie na świat przyszłego  
A ponizonego

Któryz dla nas z nieba zstąpił  
A Swą świętą krwią wykupił  
Zemdlił diabła złościwego  
Posilił serdca ludzkiego  
Wziąwszy z mocy jego

W tem ucieszył zasmucone  
Kłamem diabelskim sądzone  
Gdy się tu raczył poniżyć  
A z czystej Panny narodzić  
I na krzyżu umrzeć.

Narodził się nam Zbawiciel  
Wszech swych wiernych wykupiciel  
Przedpowiedział to Gabryjel  
Że k nam przydzie Emanuel  
Bóg z nami Zbawiciel

Wnet pasterzom zwiasowano  
Od anjołów powiedziano  
Wszem z Bożego Narodzenia  
Wielkie ludskie pocieszenia  
Przyszłego zbawienia

O narodzenie przedziwne  
Nigdy wcześniej niesłuchane  
Aby Panna porodziła  
A czystą Panną została  
Moc się Boża zstała

# Wesołem głosem śpiewajmy

na chór mieszany SSATB *a cappella* i tamburyn

Polska kołęda,  
opr. Ivan Vrublevskiy

**Con moto** (♩ = 170, ♩ = 85)

Tamburello

**Con moto** (♩ = 170, ♩ = 85)

Soprani

Alti

Tenori

Basi

5

Tamb.

S.

A.

T.

B.

10

Tamb.

S.

A.

T.

B.

na - ro - dze - nie pa - mię - taj - my

oj, śpie - waj - my, oj, pa - mię -

Oj, śpie - waj - my, oj, oj,

Oj, pa - mię -

Chry - sta, Zba - wi - cie - la swe - go, w u - bó - stwie na świat przy - szłe - go

taj - my Chry - sta, Zba - wi - cie - la

Chry - sta, Zba - wi - cie - la

taj - my Chry - sta, Zba - wi - cie - la

\*Wszystkie takty 8/8 należy wykonywać 2+3+3

15

Tamb.

S.

A.

T.

B.

a po - ni - zo - ne - go. Oj, Zba -  
 swe - - go. Oj, oj,  
 a po - ni - zo - ne - go. *mp* Wszech swych wier - nych wy - ku -  
 swe - - go. *mp* Na - ro - dził się nam Zba - wi - ciel, oj,

20

S.

A.

T.

B.

wi - ciel, przed - po - wie - dział to Gab - ry - jel,  
 — wy - ku - pi - ciel, przed - po - wie - dział Gab - ry - jel,  
 pi - ciel, przed - po - wie - dział przed - po - wie - dział to,  
 — wy - ku - pi - ciel, *mf* oj, to Gab - ry - jel,

25

S.

A.

T.

B.

że k nam przyj - dzie E - ma - nu - el, *cresc.* Bóg z na - mi Zba - wi - ciel, Zba -  
 przyj - dzie *cresc.* oj, Bóg Zba -  
 przyj - dzie, *cresc.* oj, Bóg z na - mi Zba - wi - ciel, z na - mi Zba -  
 przyj - dzie, *cresc.* przyj - dzie Bóg Zba - wi - ciel, Zba -

30

S. wi - ciel. *f* Wnet pa - ste - rzom zwia - so - wa - no od an - jo - łów po - wie -

A. wi - ciel. *f* Wnet pa - ste - rzom zwia - so - wa - no od an - jo - łów po - wie -

T. wi - ciel. *f* Wnet pa - ste - rzom zwia - so - wa - no od an - jo - łów po - wie -

B. wi - ciel. *f* Wnet pa - ste - rzom zwia - so - wa - no od an - jo - łów po - wie -

34

S. *meno f* *dim.* dzia - no, oj

A. *meno f* *mf* dzia - no, po - wie - dzia - no,

T. *dim.* dzia - no, od an - jo - łów po - wie -

B. *meno f* *dim.* dzia - no, oj, po - wie -

40

S. *poco a poco dim.* *pp* oj, to po - wie - dzia - no, oj, to po - wie - dzia - no,

A. *poco a poco dim.* *pp* oj, to po - wie - dzia - no,

T. dzia - no.

B. dzia - no.

44 **Meno mosso** (♩ = 55-60)

S. po - wie - dzia - no, oj,

A. po - wie - dzia - no, oj,

T. *pp* Oj, po - wie - dzia - no, oj,

B. *mp* Wszem z Bo - że - go Na - ro - dze - nia wiel - kie lud - skie po - cie - sze -

S. *mf* oj, wiel - kie lud - skie po - cie - sze - nia

A. *mp* po - cie - sze - nia, *mf* oj, po - cie - sze - nia

T. *mp* wiel - kie lud - skie po - cie - sze - nia, *mf* po - cie - sze - nia

B. *mf* nia, oj, po - cie - sze - nia

53 **rall.** **Tempo I** (♩ = 170, ♩ = 85)

Tamb. *p* *cresc.*

S. *rall. dim.* przy - szle - go zba - wie - nia, *p cresc.* przy - szle - go zba - wie - nia.

A. *dim.* przy - szle - go zba - wie - nia, *p cresc.* przy - szle - go zba - wie - nia.

T. *dim.* przy - szle - go zba - wie - nia.

B. *dim.* przy - szle - go zba - wie - nia.

57

Tamb. *mp*

S. *mp*  
O na-ro - dze-nie prze - dziw - ne, nig-dy wcześ - niej nie - sły-

A. *mp*  
Oj, prze - dziw - ne, oj,

T. *mp*  
Oj, prze - dziw - ne, oj,

B. *mp*  
Oj,

62

Tamb.

S. cha - ne, a - by Pan - na po - ro - dzi - ła,

A. nie - sły - cha - ne, Pan - - na

T. oj, Pan - - na

B. oj, nie - sły - cha - ne, Pan - - na

67

Tamb.

S. a czys - tą Pan - ną zo - sta - ła, moc się Bo - za zsta - ła,

A. po - ro - dzi - ła, moc się zsta - ła,

T. po - ro - dzi - ła, moc się Bo - za zsta - ła,

B. po - ro - dzi - ła, moc się zsta - ła,

71

Tamb. *f*

S. *f*  
 moc się Bo - za zsta - ła, moc się Bo - za zsta - ła,

A. *f*  
 zsta - ła, moc się Bo - za zsta - ła, moc się Bo - za

T. *f*  
 zsta - - - - - ła.

B. *f*  
 zsta - - - - - ła.

75

Tamb. *sempre dim.*

S. *sempre dim.*  
 moc się Bo - za zsta - ła, moc się Bo - za

A. *sempre dim.*  
 zsta - ła, moc się Bo - za zsta - ła,

T. *dim.*  
 zsta - - - - - ła.

B. *dim.*  
 zsta - - - - - ła.

78

Tamb. *p* *morendo*

S. *p*  
 zsta - - - - - ła.

A. *p*  
 zsta - - - - - ła.

T. *p*  
 zsta - - - - - ła.

B. *p*  
 zsta - - - - - ła.