

Modlitwa do Maryi

na chór mieszany a cappella

śl. Jana Pawła II*

Ivan Vrublevskyi

Religioso sostenuto (♩ = 50-60)

Sopran *f* O Ma - ri - a! *mp* O Ma - ri - a!

Alt *f* O Ma - ri - a! *mp* O Ma - ri - a!

Tenor *f* O Ma - ri - a! *mp* O Ma - ri - a! *p* Mi - se - ri -

Bas *fp* O.. *p* O Ma - ter,

5 S. *p* Ma - ter Mi - se - ri - cor - di - ae, om - ni - bus

A. *p* Mi - se - ri - cor - di - ae, Ma - ter, om -

T. cor - di - ae, Mi - se - ri - cor - di - ae, Ma - ter, om

B. O Ma - ter,

9 S. *mp* no - bis pro - spi - ce, ne i - na - nis red - da - tur crux

A. *mp* - ni - bus no - bis pro - spi - ce, ne i - na - nis red - da - tur crux

T. *mp* - ni - bus no - bis pro - spi - ce, ne i - na - nis red - da - tur crux

B. *f* ne i - na - nis red - da - tur crux

*z encykliki Jana Pawła II "VERITATIS SPLENDOR" dnia 6 sierpnia 1993 r.

21

S. - be - re ex-se - qua - tur o - pe - ra,

A. *mf* li-be-re ex - se - qua - tur o - pe - ra bo -

T. *mf* li - be - re ex - se - qua - tur o-pe-ra bo-na,

B. li-be-re ex-se-qua- tur

25

S. o - pe - ra bo-na ab E - o, bo - na ab E - o prae - pa - ra - ta

A. na, o - pe - ra bo - na, bo - na, bo-na ab E - o prae - pa - ra - ta

T. o - pe - ra bo - na ab E - o, ab E - o, bo-na ab E - o prae - pa - ra - ta

B. o - pe - ra bo - na ab E - o prae - pa - ra - ta

28 *f* et sic fi - at, fi - at to - tam, fi - at

S. et sic fi - at, fi - at to - tam, fi - at to - tam per vi - tam

A. *f* et sic fi - at, fi - at to - tam per vi - tam

T. *f* et sic fi - at to - tam, fi - at *p*

B. *f* et sic fi - at fi - at to - tam per vi - tam