

Laudate Dominum

for female choir a cappella (2020)

Ivan Vrublevskyi

Allegro moderato (♩ = 180, ♪ = 90)

S.1 Lau-da - te Do-mi-num, lau-da - te,

S.2 Lau-da - te, lau-da - te Do-mi-num,

4 *poco a poco cresc.*

S.1 lau-da - te Do-mi-num, lau-da - te, lau-da - te Do-mi-num, lau-da - te,

S.2 lau-da - te Do-mi-num, lau-da - te, lau-da - te Do-mi-num, lau-da - te,

7

S.1 lau-da - te Do-mi-num, lau-da - te, lau-da - te Do-mi-num, lau-da - te, *

S.2 lau-da - te Do-mi-num, lau-da - te, lau-da - te Do-mi-num, lau-da - te,

A.1 Lau-da - te Do-mi-num, lau-da - te, *p*

A.2

10 *mp un poco marcato*

S.1 Lau - da - te Do - mi-num om - nes Gen - tes,

S.2 Lau - da - te Do - mi-num om - nes Gen - tes, *poco a poco cresc.*

A.1 lau-da - te Do-mi-num, lau-da - te, lau-da - te Do-mi-num, lau-da - te, lau-da - te Do-mi-num, lau-da - te, *p poco a poco cresc.*

A.2 Lau da - te Do-mi-num, lau-da - te,

*) all glissandos need to be performed shortly and fastly

22

S.1
lau - da - te e - um, e - um om - nes po - pu - li,

S.2
lau - da - te e - um, e - um om - nes po - pu - li, e - um om - nes,

A.1 *mp*
lau - da - te, lau - da - te om - nes po - pu - li,

A.2 *mp*
lau - da - te, lau - da - te om - nes po - pu - li,

25 *mf*

S.1
lau - da - te e - um, lau - da - te, lau - da - te e - um, lau - da - te,

S.2 *mf*
po - pu - li, om - nes po - pu - li, lau - da - te po - pu - li, om - nes po - pu - li, lau - da - te

A.1 *mf*
po - pu - li, om - nes po - pu - li, lau - da - te om - nes po - pu - li.

A.2 *mf*
po - pu - li, e - um om - nes po - pu - li, e - um om - nes.

29 *f*

S.1
lau - da - te e - um, lau - da - te, lau - da - te e - um, lau - da - te E - um om - nes

S.2 *f*
po - pu - li, lau - da - te, lau - da - te po - pu - li, lau - da - te, lau - da - te E - um om - nes

A.1 *f un poco marcato*
Lau - da - te E - um om - nes po - pu - li, lau - da - te E - um om - nes,

A.2 *f un poco marcato*
Lau - da - te E - um om - nes po - pu - li, lau - da - te E - um om - nes,

43

S.1 *f*
mi - se - ri - cor - di - a e - ius: et ve - ri - tas

S.2 *f*
mi - se - ri - cor - di - a e - ius: et ve - ri - tas Do - mi - ni,

A.1 *f*
mi - se - ri - cor - di - a e - ius: et ve - ri - tas Do - mi - ni,

A.2 *f*
mi - se - ri - cor - di - a e - ius: et ve - ri - tas

47

S.1
Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num,

S.2
et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num,

A.1
et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num,

A.2
Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num,

Tempo I (♩ = 180, ♪ = 90)

51 *mf*

S.1 *mf*
ma - net in - ae - ter - num.

S.2 *mf* *p*
ma - net in ae - ter - num. Lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te,

A.1 *mf*
ma - net in ae - ter - num.

A.2 *mf*
ma - net in ae - ter - num.